

Roberto Guarnieri, nato a Monza, diplomato in chitarra al conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, sotto la guida del M° Mauro Storti, si è perfezionato con Roland Dyens e David Russel. Ha al suo attivo oltre 200 concerti come solista e in formazioni da camera.

Ha composto molti brani per chitarra, per formazioni cameristiche e per orchestra che sono stati eseguiti in Italia e all'estero. Ha curato le scelte musicali, gli arrangiamenti e composto le musiche originali di 3 stagioni di recitals di musica e poesia con la Libera Accademia del Parnaso dal 1998 al 2000 per il Centro Culturale Ricerca di Monza. In quel contesto ha sviluppato la sua vena creativa musicale che è particolarmente legata alla poesia. Ha pubblicato due libri di composizioni per Rugginenti: "Nel silenzio" 12 brani per chitarra sola e "Poesie senza parole" 12 duetti per chitarra e violino. Ha inciso un CD di sue composizioni con la violinista Serena Canino. Ha insegnato composizione e arrangiamento al CPM di Milano, insegna arrangiamento alla Scuola Civica di Cinisello. Insegna chitarra nelle scuole civiche di Pioltello e Cinisello.

Guido Garlati, attore e regista teatrale. Nato a Milano, è laureato in Lettere moderne. Nel 1986 ha pubblicato il racconto "Lo specchio e Sara" in *Scritture Giovani Anni Ottanta*, a cura del Comune di Monza e del periodico letterario Il Bagordo. Nel 1987 ha vinto un premio speciale al concorso letterario *Terre del sogno 2*, con il racconto "L'intruso", scritto insieme ad Armando Lazzaroni.

Dal 1986 si è dedicato all'attività di attore in compagnie professioniste che operano nel nord Italia. Ha dedicato ampio spazio a letture di testi poetici, spesso in collaborazione con musicisti. Dal 1991 tiene corsi di recitazione. Dal 1993 ha svolto attività di doppiatore, speaker e attore in pubblicità televisiva.

Nel 1994 ha partecipato ad stage per attori diretto da Ludwik Flaszen, co-fondatore del Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski. Dal 1999 ha cominciato a curare la regia di spettacoli teatrali.

Ha preso parte, in qualità di attore, a 81 allestimenti teatrali e, come voce recitante, in 73 recital. Ha curato la regia di 16 spettacoli teatrali, di 17 saggi di laboratori teatrali, di 58 seminari di educazione allo spettacolo e alla lettura. Ha partecipato a 3 radiodrammi in onda per la Radio Svizzera Italiana e a *Vivere*, soap-opera per Canale 5. Ha preso parte all'audiolibro "Canto di Natale in prosa, ovvero storia di Natale per fantasmi di Charles Dickens", a cura di Milli Graffi, Book Time, 2007.

Recuerdo una brisa triste por los olivos



García Lorca tra poesia e musica

a cura di **Guido Garlati**
arrangiamenti musicali di **Roberto Guarnieri**

Roberto Guarnieri

Chitarra classica

Guido Garlati

Voce

Piacenza
Auditorium del Conservatorio 'Nicolini'
Lunedì 9 maggio 2011
Ore 20,45